



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

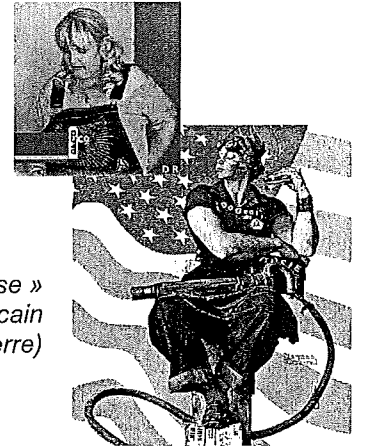
Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## ET SI LA COMBINAISON SE FEMINISAIT UN PEU ...

La société a changé en cent ans : de nombreux métiers réservés aux hommes se sont ouverts aux femmes notamment les métiers manuels, mais les tenues de travail sont restées masculines. Seule solution pour les femmes travaillant dans un garage, en chaudronnerie, ou dans l'agriculture, « s'habiller en homme » ! Et toutes les femmes ne souhaitent pas forcément se retrouver dans la tenue de travail de Valérie Damidot ou de Rosi la riveteuse.

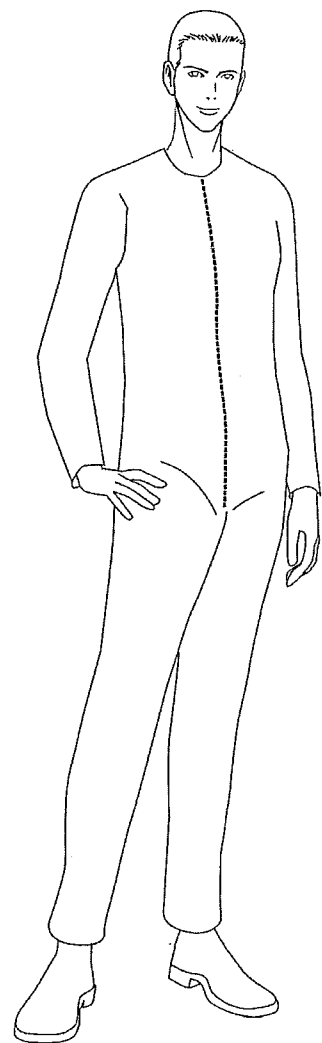
Valerie Damidot  
Présentatrice de l'émission  
D&CO (dans sa salopette)



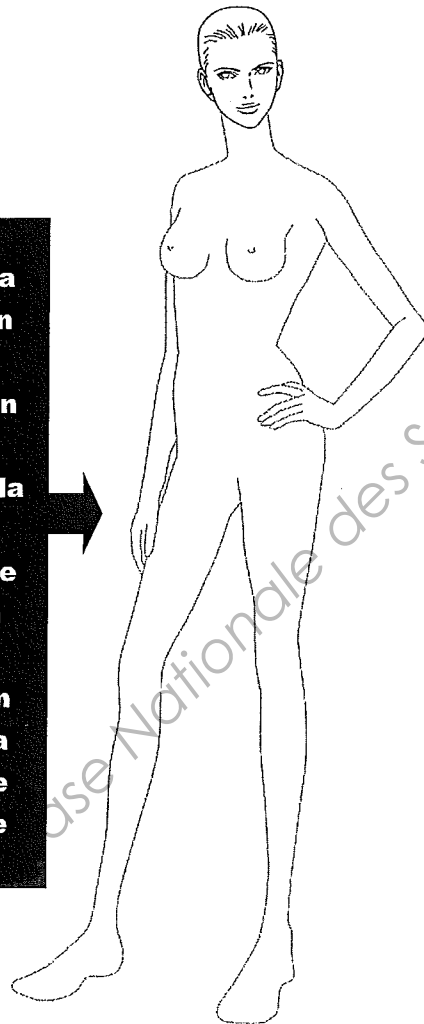
On vous demande de créer une combinaison de travail pour femme.

Norman Rockwell « Rosi la riveteuse »  
illustration symbolisant l'effort de guerre américain  
(les femmes remplacent les hommes partis à la guerre)

### ETAPE : 1



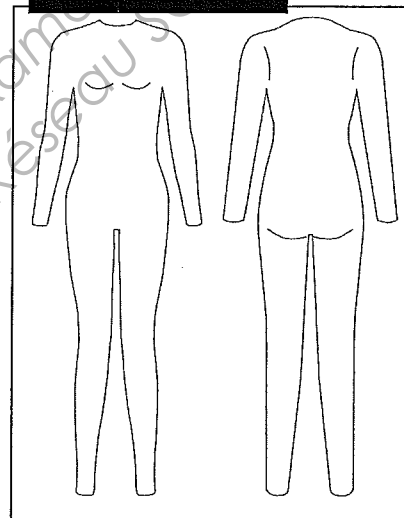
A partir de la combinaison (à gauche portée par un homme) Réaliser sur la silhouette (à droite) une proposition de combinaison adaptée à la morphologie de la femme



### ETAPE : 2

Placer une ou plusieurs fermetures à glissière pour : 1/ mettre facilement la combinaison 2/ se rendre aux toilettes (la clientèle féminine vous demande de pouvoir facilement ouvrir la combinaison).  
Faire 3 propositions d'emplacement de fermeture à glissière en tenant compte de cette contrainte (sur les 3 combinaisons ci-dessous). Justifier chaque proposition.

#### PROPOSITION 1



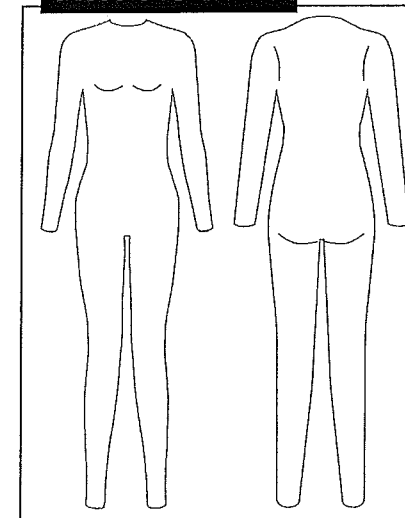
Justification :

.....

.....

.....

#### PROPOSITION 2



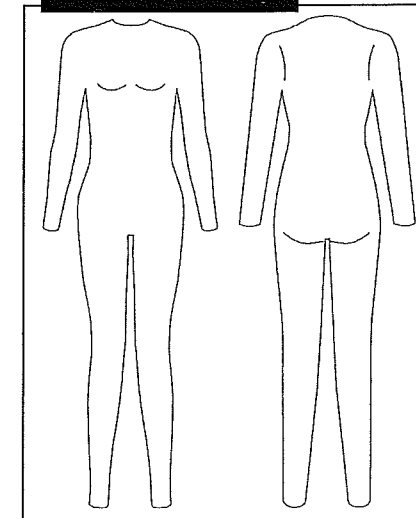
Justification :

.....

.....

.....

#### PROPOSITION 3



Justification :

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**ETAPE : 3**

On vous demande de créer une combinaison de travail pour le personnel féminin des magasins Castorama en respectant le cahier des charges ci-dessous :

**CAHIER DES CHARGES**

Reprendre la forme de la combinaison créée lors de l'étape n°1.  
Choisir une des propositions d'emplacement de fermeture à glissière créée lors de l'étape n°2

**Col ou Encolure**  
S'inspirer de la planche (folio n°3)

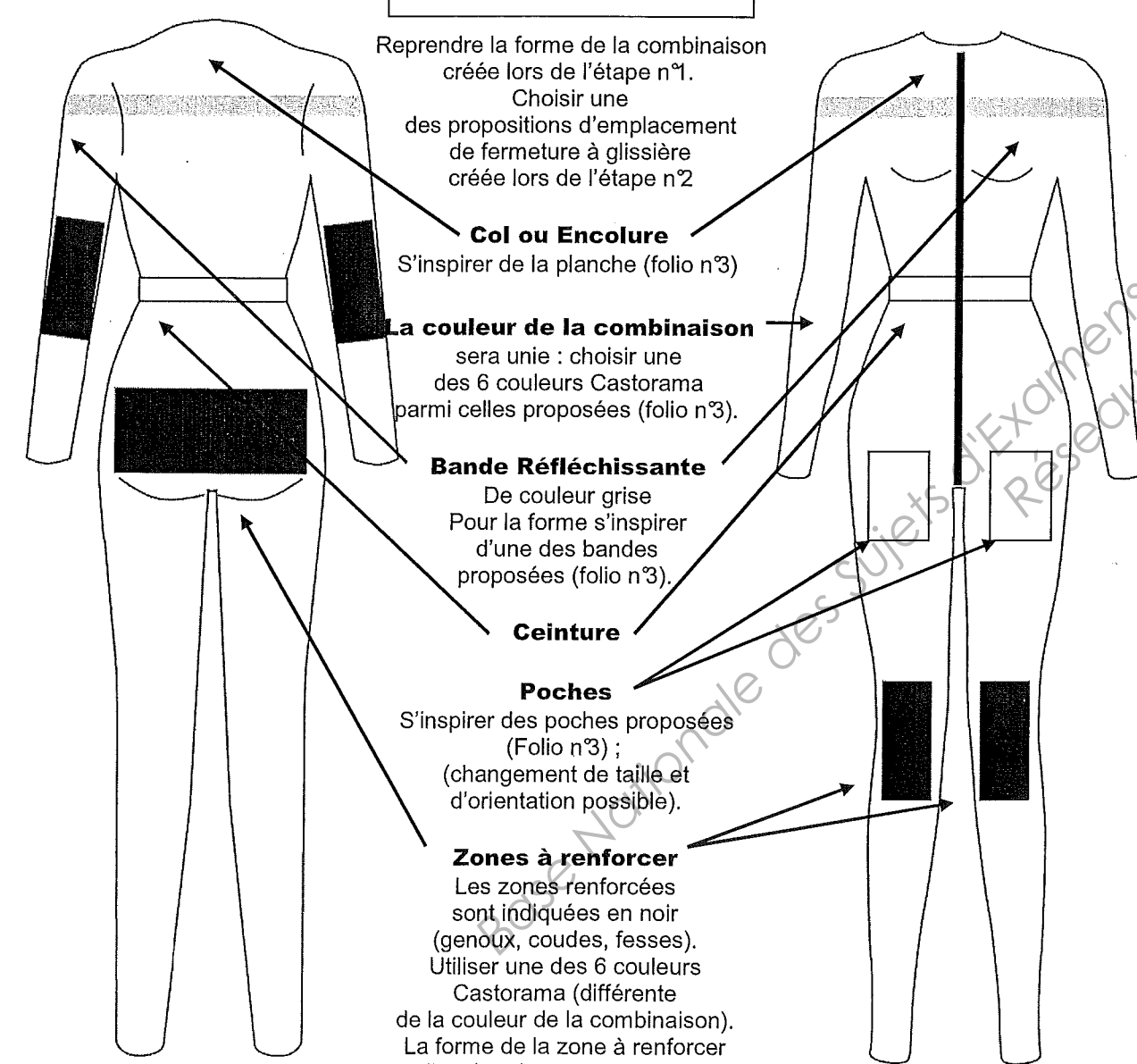
**La couleur de la combinaison**  
sera unie : choisir une des 6 couleurs Castorama parmi celles proposées (folio n°3).

**Bande Réfléchissante**  
De couleur grise  
Pour la forme s'inspirer d'une des bandes proposées (folio n°3).

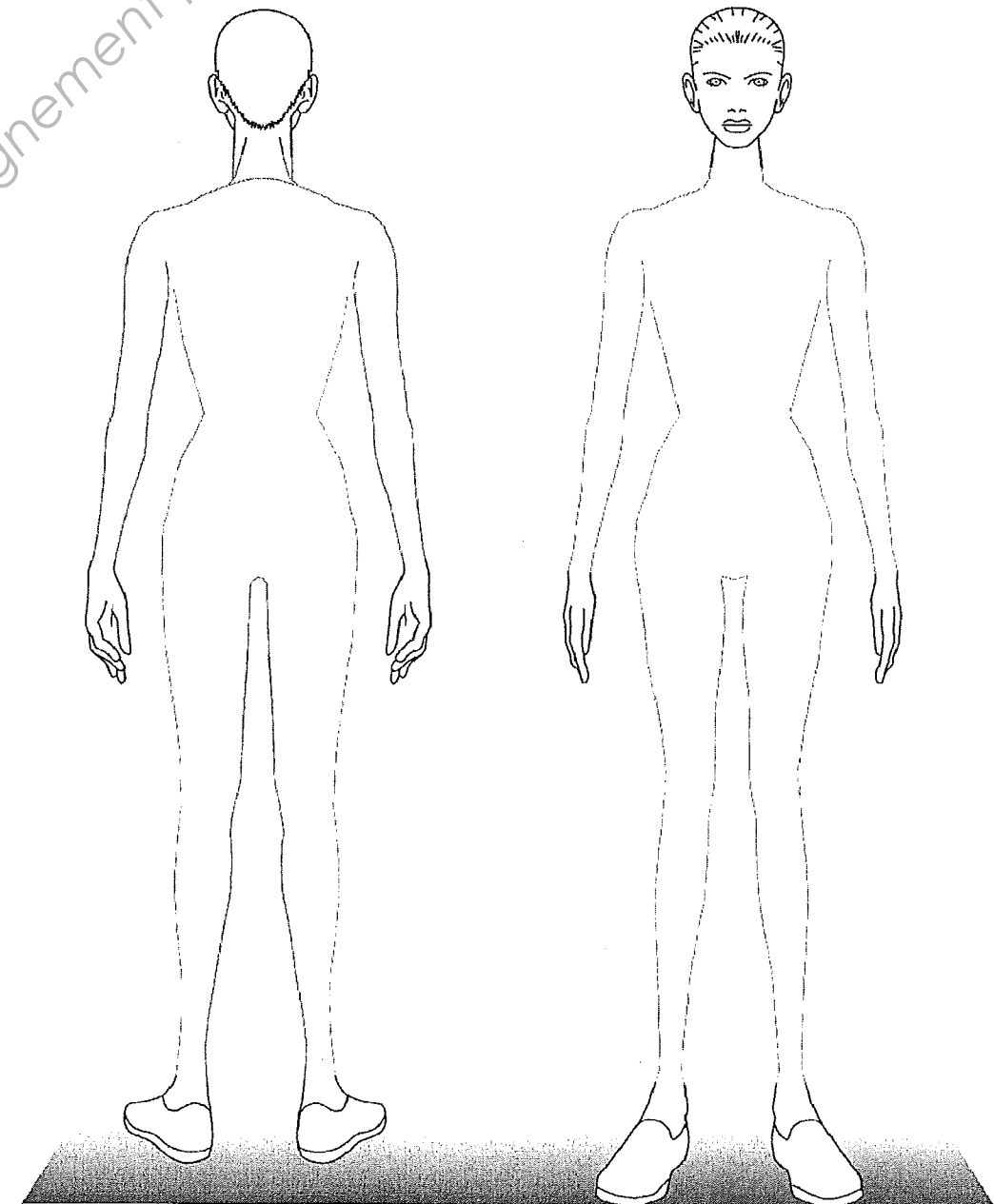
**Ceinture**

**Poches**  
S'inspirer des poches proposées (Folio n°3) ;  
(changement de taille et d'orientation possible).

**Zones à renforcer**  
Les zones renforcées sont indiquées en noir (genoux, coudes, fesses).  
Utiliser une des 6 couleurs Castorama (différente de la couleur de la combinaison).  
La forme de la zone à renforcer est libre (rond, ovale, losange, etc.) sa surface peut être plus grande.



The diagram shows two views of a female work suit: a back view on the left and a front view on the right. Arrows point from the text specifications to various parts of the suit. Black shaded areas on the suit indicate reinforcement zones at the knees, elbows, and buttocks. A grey shaded area on the back indicates a reflective band. A zipper is shown on the front view. The suit has a high collar and a belt.

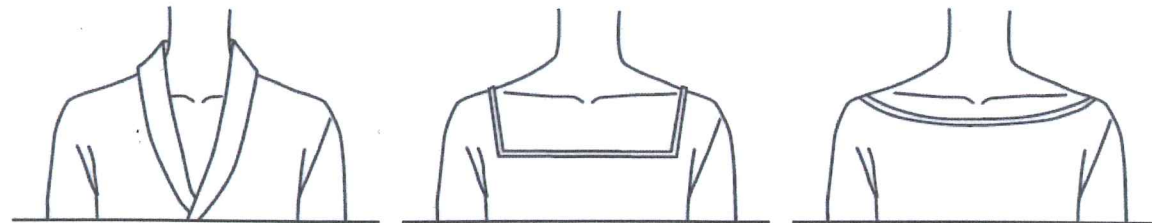


MC ESSAYAGE RETOUCHE VENTE	Code :	Session 2012	SUJET
EP1 : EPREUVE D'ARTS APPLIQUES	Durée :	Coefficient : 2	Page 2/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PROPOSITION DE COLS ET ENCOLURES

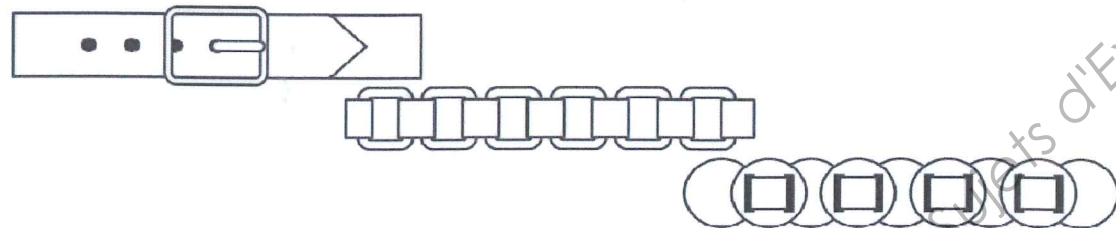


Col châle

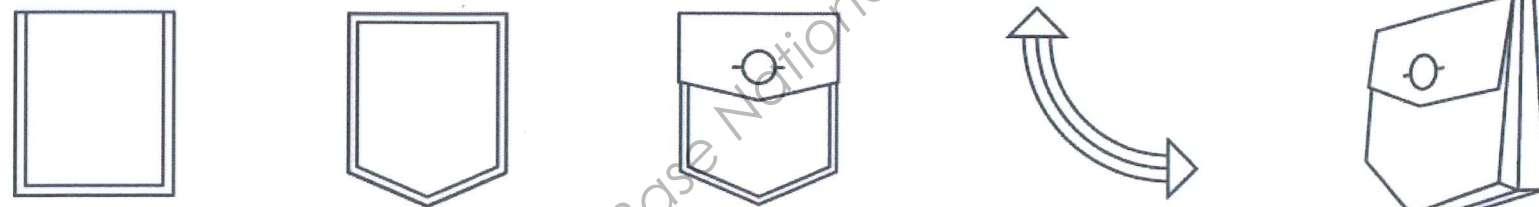
Encolure carrée

Encolure sur les épaules

PROPOSITION DE CEINTURES



PROPOSITION DE POCHE



Poche  
plaquée carrée

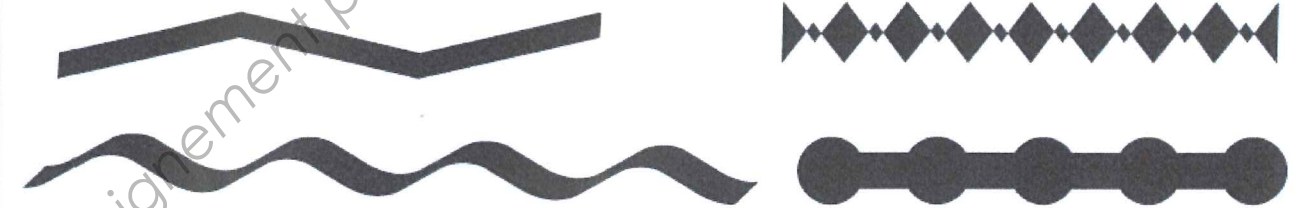
Poche  
en biseau plaquée

Poche  
avec fermeture bouton

Poche  
fendue passepoilée

Poche  
à soufflets

PROPOSITION DE BANDES FLUORESCENTES



LOGO CASTORAMA



CRITERES D'EVALUATION

- ETAPE 1 :** Adapter la tenue « masculine » à une morphologie « féminine »
- ETAPE 2 :** Faisabilité et praticité des propositions.  
Correspondance et logique entre la vue de face et de dos.  
Adéquation entre la proposition et la justification écrite.
- ETAPE 3 :** Respect du cahier des charges.  
Capacité à transposer et à adapter les éléments proposés.  
Maîtrise graphique et soins de l'ensemble.

MC ESSAYAGE RETOUCHE VENTE	Code :	Session 2012	SUJET
EP1 : EPREUVE D'ARTS APPLIQUES	Durée :	Coefficient : 2	Page 3/3